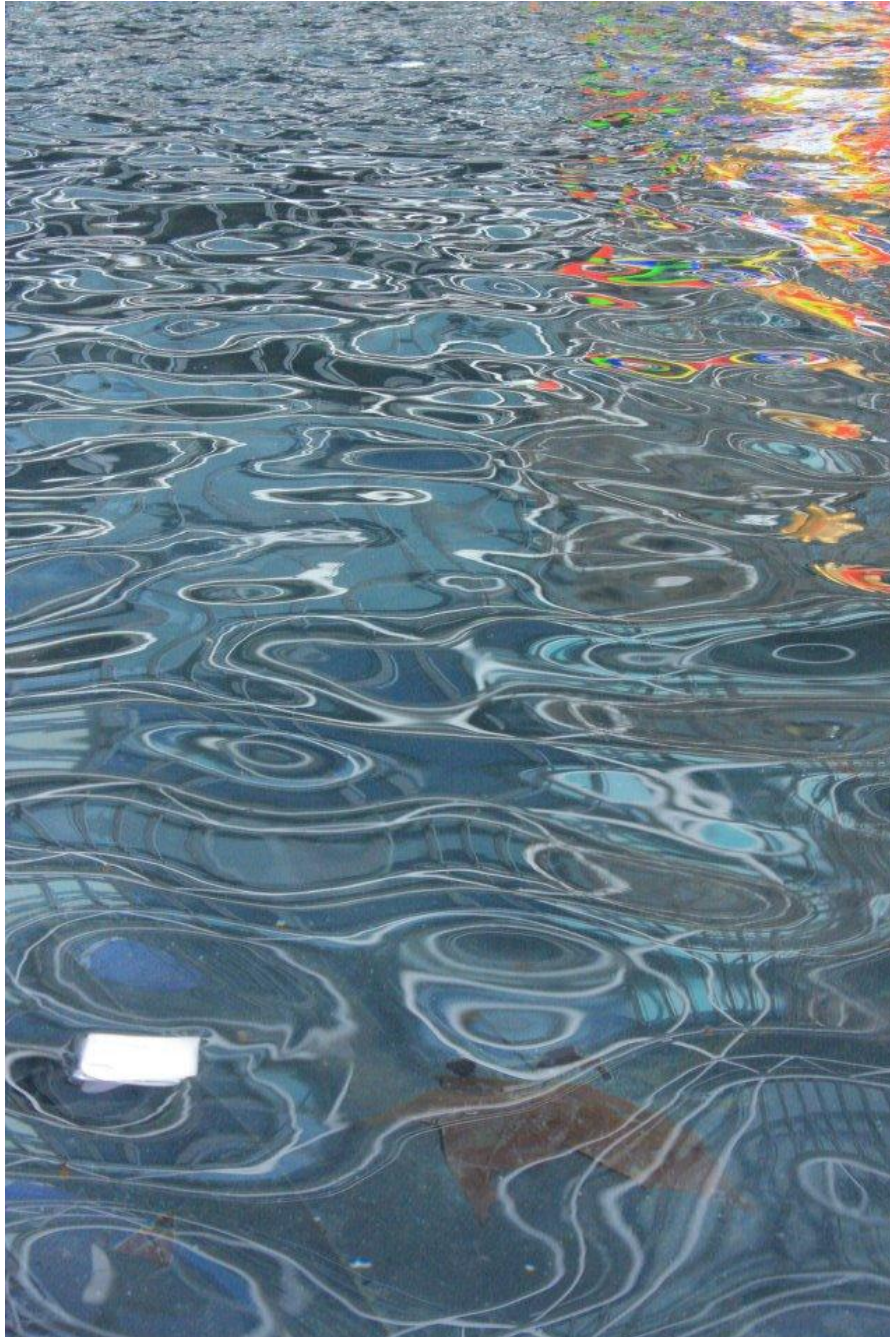


Voyage à Paris 2012

« Un jour, une phrase, une image » (Marion)



Jeudi 8 mars : Après un parcours urbain nous invitant à découvrir le quartier au cœur duquel nous logions, nous nous sommes retrouvés face à la fontaine Stravinsky, œuvre de Nikki de Saint-Phalle et son mari. J'ai choisi de représenter son rendu au travers de reflets dans l'eau de cette fontaine, dont l'esthétique change ainsi des images plus classiques. Les notions de courbe, de mouvement, de légèreté et de couleur sont tout de même présentes.



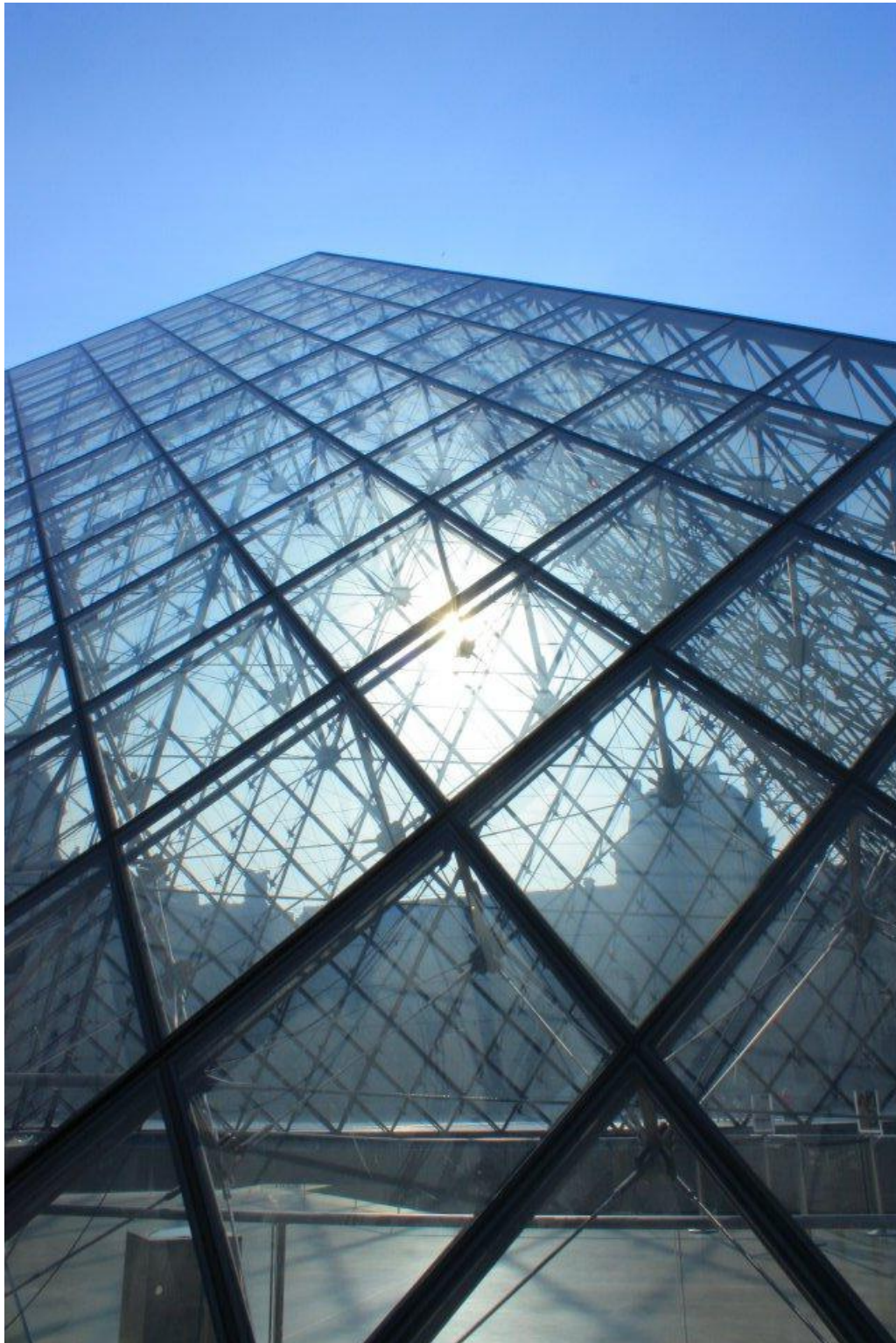
Vendredi 9 mars : Nous avons arpenté les rues de Paris jusqu'au quartier latin, où nous avons observé entre autres la Sorbonne, école parisienne extrêmement réputée ; cette partie de la capitale est fréquentée par beaucoup d'étudiants, ce qui lui confère une vie et une agitation particulières, enivrante. Par la suite, nous avons visité la cathédrale Notre Dame et les deux îles cernées par la Seine.



Samedi 10 mars : Ce jour-là, nous avons également beaucoup marché, puisque nous avons pu visiter le Musée d'Orsay, manifestement immense, puis les non moins interminables boulevards haussmanniens. Ces derniers sont très luxueux, et le souvenir que j'en garde est exprimé par cette photo : un mélange de symboles parisiens indissociables (les grands travaux de Paris au XIXème siècle et la représentation emblématique du Paris à la mode, distingué et luxueux).



Dimanche 11 mars : Après avoir quitté la cité de la Musique qui fut l'objet de notre visite du matin, et avoir pris notre dernier déjeuner parisien nous avons tour à tour sillonné le parc des Buttes-Chaumont et son pont illustre, ses fausses collines romantiques en profitant des arbres fraîchement fleuris, puis le cimetière du Père-Lachaise où reposent de nombreux artistes et intellectuels dont Mano Solo, Guillaume Apollinaire, Frédéric Chopin , Jim Morrison et Oscar Wilde.



Lundi 12 mars : Lors de cet ultime jour dans la capitale, nous avons réservé notre matinée à l'un des plus fameux blasons de celle-ci : le musée du Louvre. Ainsi notre périple touchant à sa fin, la partie la plus dense se présentait ; nous avons, par groupes disséminés, vécu cette sensation de n'être qu'une fourmi au sein de l'immense et grouillante fourmilière. Cette visite nous a permis de voir de nos yeux la Joconde, la Vénus de Milo, le Radeau de la Méduse de Géricault et tant d'autres chefs-d'œuvre qui ne sont plus à présenter.



Nous avons donc quitté le MIJE après cinq jours riches en découvertes et en aventures pédestres !